

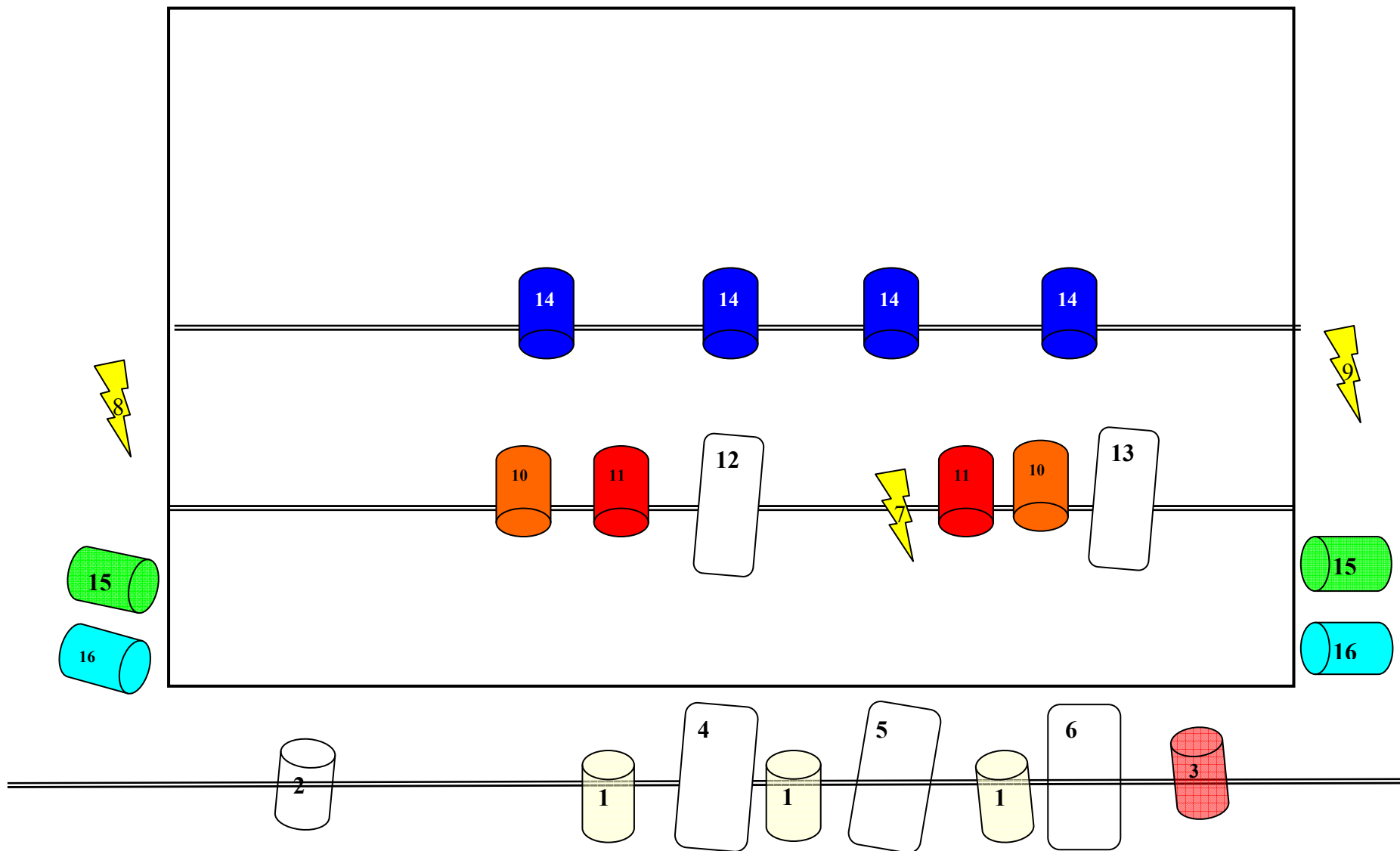


DOSSIER TÈCNIC

LA SIRENETA

Plano il.luminació

LA SIRENETA – FESTUC TEATRE



Llum escenografia, **2 línies per terra i cap a Dimmer grup 8 i 9**

Màquina de bombolles (aporta la cia) **1 línia dimmer primera barra prosceni grup 7**

1 PC o Retall al Piano **Barra Pont grup 2** (no filtrat)

1 PC o Retall al públic **Barra Pont grup 3** (color vermell)

3 PC o Retall per fer el General **Barra Pont grup 1** (no filtrat)

2 PC o PAR **Primera Barra Prosceni grup 11** (color vermell)

4 PC o PAR **Barra mig escenari CONTRA grup 14** (color 119 o 120)

2 PC **Primera Barra Prosceni grup 10** (color 105)

2 RETALL o PAR **Primera Barra Prosceni grups 12 i 13** (no filtrat)

3 RETALL **Barra Pont grups 4, 5 i 6** (no filtrat)

4 PC **Carrer el més endavant possible grups 15 i 16** (color 116 i 139
(un a sobre de l'altre. Lo més avall possible a peu d'escenari)



FITXA TÈCNICA

Escenari mínim:

Boca: 6 metres
Fons: 6 metres
Altura: 3 metres (dins l'escenari)

Camerinos:

Miralls
Aigua corrent

Material tècnic que aporta la companyia:

Sempre:

SO

Per connectar al patx d'escenari o a taula: (4 canals)

Piano (connectem en mono, portem el cable y la DI)

3 micros Inalàmbrics

Per connectar a taula

Ordinador Portàtil iMAC

LLUM

Atrezzo escenografia per connectar a DIMMER: (2 canals)

1 Màquina de bombolles per connectar a Dimmer (a barra cenital)

S'ha de preveure una línia directa al mig de l'escenar (Màquina de fum)

Filtres de colors sempre que el teatre no els tingui

Sempre que el teatre no disposi de material tècnic, l'aportem sense cost adicional:

Equip SO
Equip LLUM

DADES TÈCNIQUES

Muntatge:

2h30

Desmuntatge:

45'

Vehicle:

FORD TRANSIT

Altura 2m

Personal tècnic:

Jordi Torras (Responsable tècnic): 608062781

Email: jtorrasp@gmail.com

Pere Pàmpols (Responsable de la Cia.): 626463218

Email: festucpere@hotmail.com

Oficina : 973050304

9h30 – 14h30