


EL SOLDADET DE PLOM





2 actors i un músic
expliquen un dels contes populars
més coneguts i alhora més màgics. Un espectacle on el
teatre, la manipulació d'objectes reciclats i la música en
directe us endinsaran en un dels contes més poètics de
Hans Christian Andersen.



Partint de la idea d'explicar un conte popular, hem fet una adaptació en la que diferents factors estan en joc, la interpretació, la manipulació d'objectes (titelles), i la música.

Els objectes estan creats del reciclatge de diferents materials, per exemple, el soldadet es de llana, de fet és una llana de refresc tractada, treballada i finalment pintada. Aquest exemple es repeteix amb la resta d'objectes.

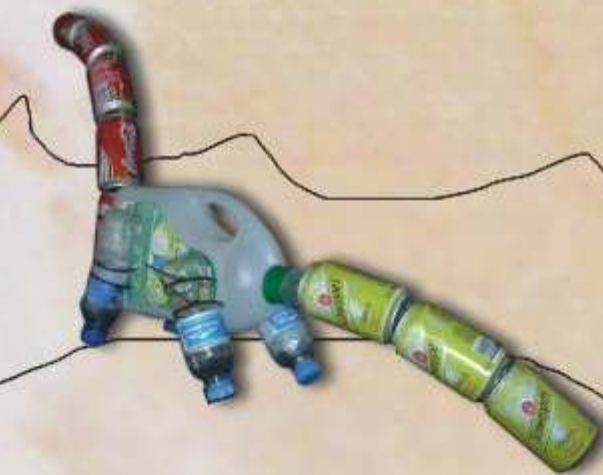
La ballarina de fibra, de metall amb paper natural, la rata d'un fregall, el vaixell de paper, la mare d'una fregona etc...

No només passa amb els personatges, sinó també amb l'escenografia. Un fanal es adaptat i es converteix en una espècie de polígons que donen vida als objectes, un parell de contenidors de brossa recreen tots i cada un dels espais minimalistes, o l'escena del mar on un teló de bosses d'escombries llaves transporta als nostres protagonistes fins a les profunditats.

Una altra part important és la interpretació, cada un dels actors interpreten varius personatges (el nen, el ferretter, el narrador...) tots aquells personatges que interactuaran amb els protagonistes de la història.

I finalment la part musical. El músic francès Moreno interpreta la banda sonora de l'espectacle en directe (piano). Utilitzen la música com a mitja addicional i com a reforç de les escenes i intencions de cada acció. Volem que la música fos en directe per tal d'enriquir molt més una història, i alhora crear una major qualitat en l'espectacle.

Un espectacle poètic, trepidant, divertit i molt màgic.



rateta feta amb un fregall

Tren Fet de llanes de cervesa i tetabriks

3 rodamons, es troben per casualitat en una
cèntrica plaça d'una gran ciutat.

Com que s'han de guanyar el pa per poder tirar endavant,
decideixen explicar una història, però, ho hauran de fer amb
l'ajuda d'allò que trobin dins les papereres i contenidors.
Són deixalles, que la gent tira perquè no les vol, però perfectament
útils per a ells.
Decideixen explicar "El Soldadet de Plom"

Música en directe, barrejat d'una il·luminació adient ajudarà a
potenciar aquest romanticisme, durant el transcurs de l'espectacle.
Pensat per als més menuts, l'espectacle es reforça
continuament amb objectes i titelles manipulats pels mateixos
actors, facilitant-ne així, la lectura visual.



ACTORS

PERE PÀMPOLS
INGRID TEIXIDÓ
ANDRÉ DE SAMOREIRA

MÚSIC - ACTOR

FRANCESC MORENO "FRANKI"

IL·LUMINACIÓ

ORJOL PLANES "RITXI"

ESCENOGRAFIA

SERGI TORRELLES

OBJECTES DE MANIPULACIÓ

ANDRÉ DE SAMOREIRA
PERE PÀMPOLS

ADAPTACIÓ

PERE PÀMPOLS
EDUARD MUNTADA

PRODUCCIÓ

FESTUC TEATRE

DIRECCIÓ

EDUARD MUNTADA

DURADA

50 min

PÚBLIC

FAMILIAR (A PARTIR DE 3 ANYS)

DISPONIBLE

CATALÀ, CASTELLANO, FRANÇAIS

"Nhi ha molts de cintes i de moltes maneres, els podem trobar a molts llocs: sota una col, en una llagrima, entre els colors de l'arc de sant Martí, fins i tot...
en un cubell d'escombries..."

