

# EL SOLDADET DE PLOM



2 actors i un músic  
expliquen un dels contes populars  
més coneguts i alhora més màgics. Un espectacle on el  
teatre, la manipulació d'objectes reciclats i la música en  
directe us endinsaran en un dels contes més poètics de  
Hans Christian Andersen.



**P**artint de la idea d'explicar un conte popular, hem fet una adaptació en la que diferents factors estan en joc, la interpretació, la manipulació d'objectes (titelles), i la música.

Els objectes estan creats del reciclatge de diferents materials, per exemple, el soldadet es de llana, de fet és una llana de refresc tractada, treballada i finalment pintada. Aquest exemple es repeteix amb la resta d'objectes.

La ballarina de fibra, de metall amb paper natural, la rata d'un fregall, el vaixell de paper, la mare d'una fregona etc...

No només passa amb els personatges, sinó també amb l'escenografia. Un fanal es adaptat i es converteix en una espècie de polígons que donen vida als objectes, un parell de contenidors de brossa recreen tots i cada un dels espais minimalistes, o l'escena del mar on un teló de bosses d'escombries blaves transporta als nostres protagonistes fins a les profunditats.

Una altra part important és la interpretació, cada un dels actors interpreten varius personatges (el nen, el narrador...) tots aquells personatges que interactuaran amb els protagonistes de la història.

I finalment la part musical. El músic francès Moreno interpreta la banda sonora de l'espectacle en directe (piano). Utilitzen la música com a mitja addicional i com a reforç de les escenes i intencions de cada acció. Volem que la música fos en directe per tal d'enriquir molt més una història, i alhora crear una major qualitat en l'espectacle.

Un espectacle poètic, trepidant, divertit i molt màgic.



rateta feta amb un fregall

Tren fet de llanes de cervesa i tetabrics

**3** rodamons, es troben per casualitat en una  
cèntrica plaça d'una gran ciutat.

Com que s'han de guaranyar el pa per poder tirar endavant,  
decideixen explicar una història, però, ho hauran de fer amb  
l'ajuda d'allò que trobin dins les papereres i contenidors.  
Són deixalles, que la gent tira perquè no les vol, però perfectament  
útils per a ells.

Decideixen explicar "El Soldadet de Plom"

Música en directe, barrejat d'una il·luminació adient ajudarà a  
potenciar aquest romanticisme, durant el transcurs de l'espectacle.  
Pensat per als més menuts, l'espectacle es reforça  
continuament amb objectes i titelles manipulats pels mateixos  
actors, facilitant-ne així, la lectura visual.



## ACTORS

PERE PÀMPOLS  
INGRID TEIXIDÓ  
ANDRÈ DE SAMOREIRA

## MÚSIC - ACTOR

FRANCESC MORENO "FRANKI"

## IL·LUMINACIÓ

ORIOL PLANES "RITXI"

## ESCENOGRAFIA

SERGI TORRELLES

## OBJECTES DE MANIPULACIÓ

ANDRÈ DE SAMOREIRA  
PERE PÀMPOLS

## ADAPTACIÓ

PERE PÀMPOLS  
EDUARD MUNTADA

## PRODUCCIÓ

FESTUC TEATRE

## DIRECCIÓ

EDUARD MUNTADA

## DURADA

50 min

## PÚBLIC

FAMILIAR (A PARTIR DE 3 ANYS)

## DISPONIBLE

CATALÀ, CASTELLANO, FRANÇAIS

*"N'hi ha molts de contes i de moltes maneres, els podem trobar a molts llocs: sota una col, en una llàgrima, entre els colors de l'arc de sant Martí, fins i tot...  
en un cubell d'escombreries..."*



# Festuc teatre

Contractació:

FESTUC S.C.P.

973 248 395

650 343 883

[www.festuc.net](http://www.festuc.net)

[festucpere@hotmail.com](mailto:festucpere@hotmail.com)

